

▲ Übertrage den Steckplan in die Tonliste:

5 9 (#)

234 24 3 234 24 3 234 24 3 234 24 3 234 3 24 3 24 3 3 24 3 3 24 3 3 24 3 234 3 3 234 3 24

7 19

2 7

7 14

7 15

8+15

Ausführung:
 Die drei Oberstimmen sollten geklöpelt und können evtl. auch individuell rhythmisiert werden.
 Die Bass-Stimme kann entweder mit oder ohne Haltebogen (ganze bzw. zwei Halbe Noten) geklöpelt werden oder unter Berücksichtigung des Haltebogens mit Daumenschaukel gezupft oder arco (mit zwei Bass-Instrumenten zeitversetzt) gestrichen werden, so dass ein durchgehender Bordunton entsteht).